



Sistema de
Información
Bibliográfico
Universidad Cooperativa de Colombia

Boletín SIB Multicampus

Servicios SIB



Capacitaciones para atender sus gestiones académicas y de investigación a través de los servicios de biblioteca

Bievenidos al semestre 2025-1. El Sistema de Bibliotecas los invita a participar en las sesiones de formación para facilitar su proceso de aprendizaje y de investigación. Conozca herramientas, contenidos y recursos que le ayudarán con sus gestiones.


¡Conéctese a las sesiones y eventos, lo esperamos! o solicite su asesoría personalizada [aquí](#)

[Consulta la agenda de capacitaciones y eventos](#)

Efemérides literarias

Por Joan Esteban Zapata Suárez, Biblioteca Campus Medellín-Envigado

Yukio Mishima



Yukio Mishima

«Emprender un viaje produce un sentimiento misterioso. Uno cree haberse liberado no sólo de los lugares que quedan a sus espaldas, sino también del tiempo que deja detrás de sí».

Descubre más en nuestra Biblioteca Digital.

Biblioteca Activa
Accredición INSTITUCIONAL
de Alta Calidad
UNIVERSIDAD COOPERATIVA DE COLOMBIA

Camilo José Cela

(1916-2002) fue una de las figuras más influyentes de la literatura española del siglo XX, conocido por su estilo provocador y su habilidad para retratar la realidad social y humana de manera cruda y directa. Su obra abarcó diversos géneros, incluyendo la novela, el ensayo y el cuento. A lo largo de su carrera, Cela se destacó por su capacidad para plasmar la complejidad de la condición humana, con un enfoque en la miseria y la marginalidad, lo cual le permitió crear una obra literaria única y de gran impacto.




Su novela más famosa, *La colmena* (1951), es un retrato de la posguerra española que captura la vida cotidiana de Madrid a través de una estructura fragmentada, utilizando múltiples voces y personajes. Además, su escritura reflejó una profunda preocupación por los conflictos sociales y políticos, lo que se hizo evidente en obras como *San Camilo 1936* (1969), donde se adentra en la Guerra Civil Española con un enfoque casi surrealista y de crítica social.



Camilo José Cela

«La gente pasa por la vida sin mirar, sin ver. Los ojos son instrumentos de la mirada, pero no de la visión. Sólo quien se detiene a observar de verdad puede comprender la esencia de lo que está a su alrededor».

Descubre más en nuestra Biblioteca Digital.

Fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 1989, en reconocimiento a su contribución a la literatura mundial. La vida literaria de Cela es un reflejo de su versatilidad, su afán por explorar las profundidades de la psique humana y su compromiso con una visión crítica de la realidad española.

Estanislao

Zuleta

Zuleta ha sido apreciado por su oratoria y por la gran cantidad de conferencias que dictó. Se dedicó a la filosofía, la economía, el psicoanálisis y la educación, dejó tratados sobre pensadores tanto de la Antigüedad como del mundo contemporáneo y la modernidad. Uno de los principales aportes de Zuleta a la educación fue su particular mirada contraria a los cánones

conservadores que dictaminan la educación en Latinoamérica y particularmente en



Estanislao Zuleta

«La educación tal como ella existe en la actualidad, reprime el pensamiento, trasmite datos, conocimientos, saberes y resultados de procesos que otros pensaron, pero no enseña ni permite pensar».

Descubre más en nuestra Biblioteca Digital.

Zuleta nació en Medellín el 3 de febrero de 1935, en una familia de intelectuales. Su padre, Estanislao Zuleta Ferrer, murió en el mismo accidente aéreo en Medellín que segó la vida de Carlos Gardel. Fue además discípulo de "El brujo de Otraparte", Fernando González Ochoa.

Piedad

Bonnet

Es una destacada escritora y poeta colombiana, cuya obra ha sido reconocida tanto en su país como en el ámbito internacional. Nacida en Amalfi, Antioquia, Bonnett ha explorado a lo largo de su carrera temas como la identidad, la memoria, el sufrimiento humano y la búsqueda de sentido en un contexto de violencia social y política. Su estilo se caracteriza por una poesía profundamente emotiva y reflexiva, en la que emplea un lenguaje claro y directo para abordar cuestiones universales.

Entre sus obras más conocidas se encuentran "Lo que no tiene nombre", un relato personal y desgarrador sobre la pérdida de su hijo, y "El hilo de la voz", que explora las complejidades del dolor y la muerte. Además de su faceta literaria, Bonnett ha trabajado como docente y periodista, y su capacidad para conectar con el lector a través de sus experiencias ha sido clave en su éxito como autora

Bonnett ha sido reconocida con diversos premios y distinciones, consolidándose como una de las voces más importantes de la literatura colombiana contemporánea. Su obra no solo la ha hecho acreedora de premios nacionales e internacionales, sino que también ha logrado una profunda conexión emocional con su público, convirtiéndola en un referente de la literatura latinoamericana actual.



Recursos de Información Recomendados



La UCC en el Consorcio Colombia

Conoce el Consorcio Colombia
Descubre la historia, los pequeños disponibles, los miembros, los costos y más información relevante del Consorcio

Proyectos Especiales e Iniciativas estratégicas
Explora los acuerdos transformativos, estrategias alrededor de la investigación, la academia y la agenda mensual de encuentros de formación

Ecosistema Digital
Accede a boletines, noticias, documentos históricos y actas del Consorcio **ENTRAR**

Sabías que la Universidad hace parte del Consorcio Colombia Consorcio integrado por 60 instituciones de

educación superior, (IES), tanto públicas como privadas, 3 Centros de Investigación, la Asociación Colombiana de Universidades (ASCUN), el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, con el respaldo y asistencia técnica de Consortia. es la estrategia más eficaz para disminuir el impacto de los altos costos de la información de calidad, establecer alianzas y fortalecer la educación y la ciencia en el país a través del trabajo colaborativo entre las instituciones. La comunidad UCC puede acceder al contenido de editores y a herramientas fundamentales para su proceso académico y de investigación: Springer, Sage, Scopus, Science Direct, Oxford, Taylor And Francis, Orcid. Además pueden aprovechar las opciones de visibilidad que tiene como investigador en el Consorcio Colombia, con servicios como [Papyrus](#) el Repositorio de datos de investigación, [WidoCol](#) y el [Portal de ciencia nacional](#).

[Consortio Colombia, conoce más](#)

Revistas especializadas para tu consulta

Accede a contenidos de alta calidad, seleccionados por los profesores de la Universidad. Te estaremos contando en los próximos boletines sobre más recursos de utilidad para tus gestiones académicas y de investigación.

PSYARTICLES



Artículos de texto completo de revistas publicadas por la American Psychological Association, la APA. Es reconocida mundialmente como una fuente líder de texto completo para literatura académica, de investigación y práctica en psicología y disciplinas relacionadas.

AMERICAN JOURNAL OF PSYCHOLOGY



Artículos más innovadores y formativos en psicología a lo largo de su historia. AJP explora la ciencia de la mente y el comportamiento, publica informes de investigaciones originales en psicología experimental, presentaciones teóricas, análisis combinados teóricos y experimentales, comentarios históricos y reseñas en profundidad de libros importantes.

JOURNAL OF THE EXPERIMENTAL ANALYSIS OF BEHAVIOR



Principalmente para la publicación original de experimentos relevantes para el comportamiento de organismos individuales.

REVISTAS DE DERECHO



En el área jurídica, encuentra el acceso a las revistas:

- Actualidad laboral y seguridad social
- Derecho penal contemporáneo
- La colección de jurisprudencia

REVISTAS CONTADURÍA Y AFINES

Para las áreas contables y afines, está el acceso a las revistas:

- Revista Foro de derecho mercantil
- Revista impuestos
- Revista internacional de contabilidad y auditoría

[Consulta aquí los recursos digitales disponibles](#)

Eventos SIB



Exposición artística en el campus Neiva

Elaborado por: Alexander Peña Rivera– Coordinador biblioteca, Campus Neiva

Para el mes de febrero tenemos la primera exposición pictórica "Apoyarte Opita" con la participación de artistas de la región pertenecientes a la fundación LUKANA con la que daremos la bienvenida a nuestra comunidad académica en el inicio de calendario académico 2025. Esta exposición se extenderá hasta el miércoles 5 de marzo, los esperamos.

#uccneiva

Apoyarte Opita

Exposición Pictórica

Artistas Visuales

Gabriel Nieto | Alex Rivera | Oswaldo Ayala
Jayro Osorio | Guillermo Martín



Gabriel Nieto



Guillermo Martín



Alex Rivera

Del 27 de Enero al 28 Febrero
Universidad Cooperativa de Colombia | Biblioteca - Calle 11 No. 1-24 Neiva

Fundación Cultural
lukana
Artistas Visuales del Huila
Neiva - Colombia

UC UNIVERSIDAD
COOPERATIVA
DE COLOMBIA

Concierto para homenajear a la Mujer, campus Neiva

Elaborado por: Alexander Peña Rivera– Coordinador biblioteca, Campus Neiva

En el marco de la celebración del día de la mujer, el campus Neiva tendrá diferentes actividades, entre estas el concierto con la Estudiantina del Alto Magdalena. Los esperamos en este espacio ameno de homenaje a las mujeres.

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: Auditorio Reinaldo Polanía, bloque 2, campus Neiva

Fecha: viernes 7 de marzo



[Conoce la Estudiantina Del Alto Magdalena](#)

¿Sabías que Santa Marta es la ciudad más antigua del continente americano?

Por: Laura Vanessa García – Auxiliar de biblioteca, Campus Santa Marta



Fundada en 1525, Santa Marta no solo es la ciudad más antigua de Colombia, sino también el asentamiento europeo más antiguo de América continental que aún permanece habitado. Este hecho histórico la convierte en un ícono de la herencia cultural del continente y en un punto clave en la historia del Caribe. Sus calles coloniales, las tradiciones de los pueblos indígenas y su riqueza natural han hecho de esta ciudad un lugar donde el pasado y el presente se entrelazan en perfecta armonía. Desde el legado de los Tayrona hasta la majestuosidad de la Sierra Nevada, Santa Marta es una joya que merece ser celebrada.

En este boletín, les compartimos algunas historias fascinantes sobre su fundación y su riqueza cultural. En los próximos meses, les contaremos más detalles y presentaremos la programación de eventos que el Sistema de bibliotecas está preparando para conmemorar los 500 años de esta ciudad única.

Déjese inspirar por la historia, la cultura y la magia de "La Perla de América".

Mecánica cuántica: "Suenan timbres" Luis Vidales

Por Yudy Mayerly Ariza López, Coordinadora de biblioteca campus Pereira-Cartago

PARTICIPA EN

MECÁNICA CUÉNTICA
"Suenan Timbres"
Luis Vidales

Ponente: Bryan Leandro Hernández

28 de Febrero de 2025

"Este Poema refleja el diálogo, el deseo del hombre moderno de dominar, controlar y someter la naturaleza a las leyes y al imperio de la cultura".

Organiza

Sistema de Bibliotecas Multicampus
Departamento de Humanidades y
Gestión Humana

Virtual- Teams **Hora: 4:00pm**

Lo invitamos a conectarse a nuestra primera mecánica cuántica, en esta oportunidad con Bryan Leandro Hernández, sus relatos sobre Luis Vidales y su obra "Suenan timbres".

Fecha: viernes 28 de febrero
Hora: 4:00 p. m.

[Conéctese a Mecánica cuántica](#)

Copyright © * | 2025 | Todos los derechos reservados.

Editores

Joan Esteban Zapata Suárez - Campus Medellín
Richard Germán Flórez Holguín - Campus Villavicencio
Natalia Soto Molina - Subdirección Sistema de Bibliotecas

[Sistema de Información Bibliográfico \(SIB\)](#)
[Universidad Cooperativa de Colombia \(UCC\)](#)



Sistema de
Información
Bibliográfico
Universidad Cooperativa de Colombia



UNIVERSIDAD
COOPERATIVA
DE COLOMBIA

UCC.EDU.CO

