



Capacitaciones para atender tus gestiones académicas y de investigación a través de los servicios de biblioteca

El Sistema de Bibliotecas los invita a participar en las sesiones de formación para facilitar su proceso de aprendizaje y de investigación. Conozca herramientas, contenidos y recursos que le ayudarán con sus gestiones.

¡Conéctese a las sesiones y eventos, lo esperamos! o solicite su asesoría personalizada [aquí](#)

[Consulte la agenda de capacitaciones y eventos](#)

Efemérides literarias

Elaboradas por: Joan Esteban Zapata Suárez, Campus Medellín-Envigado

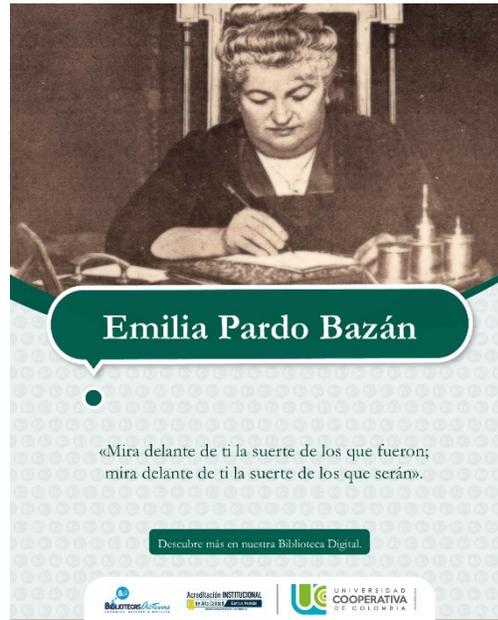
Emilia Pardo Bazán

Emilia Pardo Bazán fue una mujer increíblemente polifacética: novelista, periodista, ensayista, crítica literaria, poetisa, dramaturga, traductora, editora, catedrática y conferenciante. Fue una de las grandes figuras que introdujeron el naturalismo en la literatura española. Más allá de su talento literario, también fue una pionera del feminismo. Defendió con firmeza el derecho de las mujeres a recibir una buena educación, y dedicó gran parte de su vida pública a luchar por ello.

Entre sus obras más conocidas está *Los pazos de Ulloa* (1886), una novela que sigue siendo clave dentro del realismo español. También destaca *La cuestión palpitante*, una serie de artículos en los que analiza el naturalismo y lo presenta al público español. Otra obra fundamental es *La Tribuna* (1883), considerada la primera novela social y naturalista en España, donde por primera vez se le da voz y protagonismo a una mujer trabajadora: Amparo, una cigarrera.

Un dato curioso: Emilia fue la primera escritora española que logró vivir de su trabajo intelectual, lo cual tiene muchísimo mérito. Escribió más de 1.500 artículos periodísticos, unas 40 novelas, cerca de 600 cuentos, alrededor de 20 ensayos... ¡y eso sin contar conferencias y otras actividades!

La condesa Emilia Pardo Bazán falleció el 12 de mayo de 1921 a causa de complicaciones por la diabetes que padecía.



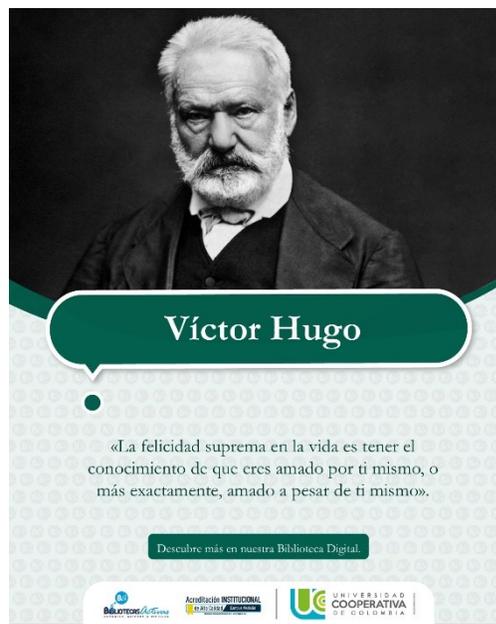
Víctor Hugo

Víctor Hugo fue uno de los grandes nombres de la literatura francesa. Poeta, dramaturgo y novelista romántico, es considerado uno de los escritores más importantes en lengua francesa y el máximo representante del Romanticismo. Pero no solo escribió: también fue un político muy comprometido e influyente en la historia de Francia del siglo XIX.

Empezó su carrera escribiendo poesía, novelas y teatro. ¡Y desde muy joven ya apuntaba maneras! A los 14 años ganó un premio de la Academia Francesa y a los 17 otro de la Academia de los Juegos Florales de Tolosa.

Aunque su vida giró en torno a la escritura, desde niño tenía otra gran pasión: la pintura. Nunca lo hizo de forma profesional, pero fue una afición que mantuvo toda su vida.

Como poeta, fue versátil: escribió poesía lírica, comprometida y épica. Como novelista, arrasó con títulos como Nuestra Señora de París (1831), Los miserables (1862) y El hombre que ríe (1869). En el teatro, dejó claro su enfoque romántico con obras como Hernani (1830), El rey se divierte (1832) y Ruy Blas (1838), además de teorizar sobre el drama romántico en la introducción de Cromwell (1827).



También fue una figura clave en la defensa de los ideales republicanos. Por eso, durante el Segundo Imperio, se mantuvo en el exilio. En su obra se mezclan lo romántico, lo histórico y el realismo social.

Víctor Hugo falleció el 22 de mayo de 1885 por una pulmonía, dejando atrás un legado literario inmenso que sigue siendo referencia hasta hoy.

Jornadas de formación REBIME-REUNIR

La Red de Bibliotecas de Instituciones de Educación Superior del Meta y La Red de Unidades de Información del Risaralda y Eje Cafetero articulan su trabajo para ofrecerte jornadas de entrenamiento en temas pertinentes y relevantes en el ejercicio de la académica y la investigación ¡Anímate a participar!

Turnitin e integridad académica

Facilitador: **Jairo de Jesús Ruíz Ospina**

Fecha_ Martes 20 de mayo

Hora: 3:00 p. m.

[Enlace](#)

Análisis bibliométrico y selección de revistas para publicación

Facilitador: **Felipe Vargas Molina**

Fecha_ Martes 27 de mayo

Hora: 3:00 p. m.

[Enlace](#)



Recursos **Educativos**

Título: Aprendizaje automático para la atención médica: manejo y gestión de datos

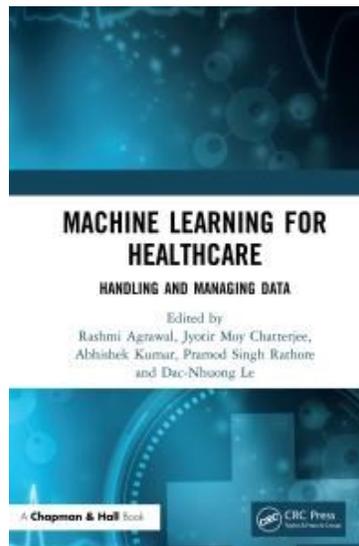
Autor: Rashmi Agrawal y otros

Año: 2025

Editorial: CRC Press

Ofrece información detallada sobre el manejo y la gestión de datos sanitarios mediante métodos de aprendizaje automático. Este libro aborda los desafíos que la informática sanitaria enfrenta desde hace tiempo y ofrece explicaciones racionales sobre cómo abordarlos.

[Consúltalo aquí](#)



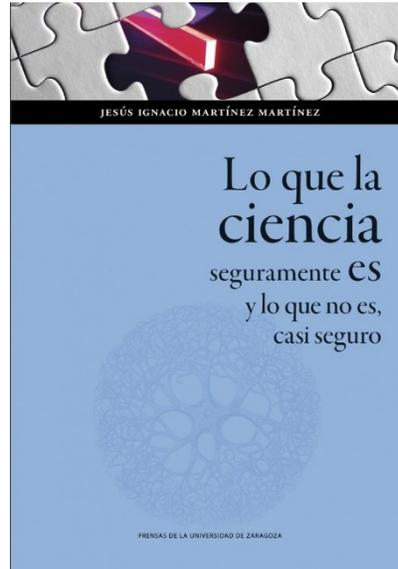
Título: **Lo que la ciencia seguramente es y lo que no es, casi seguro**

Autor: Jesús Ignacio Martínez Martínez

Año: 2024

Editorial: Prensas de la Universidad de Zaragoza

El título de este libro ya es un indicador de la complejidad de la respuesta ante una pregunta en apariencia fácil de responder. Y, en efecto, el autor hace una búsqueda de posibles definiciones, ninguna satisfactoria en su totalidad, y, además, como profesor universitario que es, cuando parece que se ha encontrado una buena definición o un excelente ejemplo de lo que es ciencia, enseguida plantea nuevas preguntas al lector que hacen que surtan nuevas dudas sobre lo que en los párrafos precedentes nos parecía que había quedado meridianamente claro.



[Consultalo aquí](#)



Eventos

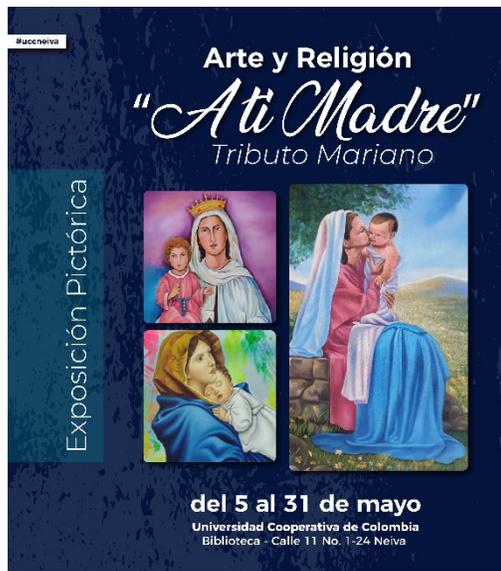
Programación en la biblioteca del campus Neiva

Tributo mariano - Arte y religión. "A tí Madre"

Por: **Alexander Peña Rivera, Coordinador de Biblioteca campus Neiva**

Para el mes de mayo, mes de la madre, se tendrá la exposición pictórica Tributo Mariano - Arte y Religión. "A tí Madre" con obras alusivas a la Virgen María, de diferentes artistas huilenses.

Esta exposición se exhibirá del 5 al 31 de mayo. ¡Te esperamos en la biblioteca del campus Neiva!



Donatón de libros en el campus Neiva

La biblioteca del campus Neiva abre la "Donatón de libros" para recolectar obras literarias y de cultura general con el objetivo de hacer una donación a las bibliotecas de los pabellones de hombres y mujeres de la cárcel de Rivera en el Huila. Esta acción se desarrolla de manera articulada entre proyección social, bibliotecas activas y bienestar institucional.

¡Te esperamos! trae tus libros para donar.



Del 12 de mayo al 14 de junio

Recolectemos libros de literatura y cultura general para las bibliotecas de los pabellones de hombres y mujeres de la cárcel de Rivera (Huila).

Organiza Bibliotecas activas
 Bienestar institucional
 Proyección social



Primer encuentro de rajaleña infantil campus Neiva

Este encuentro estará cargado de música, versos y picardía alrededor del folclor y la cultura huilense y será el inicio de próximas versiones de esta conmemoración. ¡Los esperamos!



1er encuentro de rajaleña infantil
“Vive el Rajaleña”

Ven y disfruta de un encuentro lleno de música, versos, picardía y cultura que resalta lo mejor de nuestro folclor.
¡Porque en cada rima infantil vive el alma del Huila!

 **Jueves, 29 de mayo / 6:00 p.m.**

 **Auditorio bloque 2, UCC Neiva**

"Literatura viajera" continúa su recorrido por el campus Villavicencio

Por: Kevin Giovanni García Fuentes, auxiliar de biblioteca campus Villavicencio

Desde 2018, el programa Literatura Viajera continúa conquistando a los lectores del campus Villavicencio. Cada mes, esta iniciativa lleva libros directamente a las oficinas de los colaboradores administrativos, así tendrán la comodidad de disfrutar la lectura ya sea en tiempos de

descanso en el trabajo o en la comodidad de sus hogares, brindando acceso a una diversa selección de géneros literarios sin necesidad de ir a la biblioteca. Con más de 350 préstamos registrados, Literatura Viajera promueve el hábito de la lectura y permite que cada ejemplar encuentre un nuevo destino: la mente curiosa de un lector dispuesto a vivir una gran aventura. ¡Espéranos en tu oficina!



Mecánica cuéntica

Su objetivo es, mediante un ambiente lúdico y dialogal aproximar a los asistentes a la lectura crítica de textos literarios y de esta manera desarrollar sus desempeños en este tipo de competencias. ¡Te esperamos!.

Tema: **Toma de Decisiones. Lecciones desde Kahneman y Taleb en contextos comunicativos**

Facilitadora: Ana Lucía Mesa Franco

Fecha: Viernes 30 de mayo

Hora: 4:00 p. m.

[Enlace para conexión](#)

La catedral de Santa Marta: un tesoro histórico de Sudamérica

Por: Laura Vanessa García – Auxiliar de biblioteca, Campus Santa Marta

En medio del centro histórico, entre calles que conservan el aire colonial, se levanta una edificación que guarda siglos de memoria: la Catedral Basílica de Santa Marta. Su presencia imponente no solo destaca por su belleza arquitectónica, sino por su enorme valor histórico, es la primera catedral construida en Sudamérica.

Su construcción comenzó en 1766, sobre los restos de un templo anterior. A diferencia de muchas iglesias de la época, su diseño presenta un estilo renacentista sobrio y elegante. En su época, fue considerada la obra religiosa más importante del Virreinato de la Nueva Granada en la región Caribe.

La historia de la Catedral está estrechamente ligada a la de la Diócesis de Santa Marta, la más antigua de Colombia y de toda Sudamérica, establecida en 1525, el mismo año de la fundación de la ciudad. Aunque el templo actual comenzó a construirse en el siglo XVIII,

desde mucho antes existían estructuras más sencillas que sirvieron como sede episcopal. La Catedral, tal como la conocemos hoy, representa la consolidación de siglos de fe e institucionalidad religiosa en el Caribe colombiano, y forma parte del legado que esta diócesis ha cultivado a lo largo de casi 500 años.



¿Sabías que...?

Los restos del Libertador Simón Bolívar fueron custodiados en la Catedral durante más de una década, desde su fallecimiento en 1830 hasta que fueron llevados a Caracas en 1842. Además, en su interior reposan hoy los restos del fundador de la ciudad, Rodrigo de Bastidas.

La Catedral no solo es un punto de fe, sino una cápsula viva del pasado, visitarla es viajar en el tiempo, es encontrarse con las raíces de una ciudad que ha sabido resistir, renacer y mantenerse en pie por casi quinientos años.

Copyright © * | 2025 | Todos los derechos reservados.

Editores

Joan Esteban Zapata Suárez - Campus Medellín
Richard Germán Flórez Holguín - Campus Villavicencio
Natalia Soto Molina - Subdirección Sistema de Bibliotecas

[Sistema de Bibliotecas UCC](#)
[Universidad Cooperativa de Colombia \(UCC\)](#)

¡GRACIAS POR LEERNOS!

 UNIVERSIDAD
COOPERATIVA
DE COLOMBIA

WELSHMEDIATION