



Eventos

Herramientas para la enseñanza con MATLAB

En un mundo cada vez más dominado por cursos en línea, modalidades híbridas e invertidas, surge la necesidad de repensar la forma en que diseñamos nuestros programas educativos e incluir herramientas que nos ayuden a mejorar los espacios de enseñanza, para ello MATLAB y Simulink han desarrollado una serie de innovadoras herramientas que facilitan la transición hacia un enfoque de aprendizaje independiente. Estas herramientas no solo permiten a los instructores adaptarse con mayor flexibilidad a la dinámica cambiante de la educación, sino que también incorporan soluciones basadas en la nube. Lo que permite que profesores y estudiantes accedan al contenido de sus cursos en cualquier momento y lugar. Te esperamos en este seminario.

Fecha: **Jueves** 30 de **octubre**
Hora: **2:30 p. m.**

[Regístrate a la sesión MATLAB](#)

Nuestra universidad presente en el ERICCA 2025

Las Coordinadoras del Sistema de Información Bibliográfico SIB de las sede Cali: Maira Alejandra Portilla y Pereira Cartago: Yudi Mayerly Ariza, con el auxiliar de biblioteca Felipe Vargas, hicieron parte del III Encuentro de Gestores de Repositorios Institucionales de Colombia y Ciencia Abierta – ERICCA 2025 realizado en la ciudad de Manizales los días 17, 18 y 19 de septiembre. La Universidad participó en el panel de Repositorios institucionales, donde se evidenciaron los avances significativos en la disposición del servicio de Repositorio institucional y la gran cantidad de contenidos de producción intelectual y académica que ha dispuesto la Universidad para la comunidad académica a nivel mundial bajo acceso abierto.



El evento anual, organizado por diversas instituciones de educación superior de Colombia con el apoyo del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación a través de RedCOL, tuvo lugar en tres universidades anfitrionas: Universidad de Manizales, Universidad Católica de Manizales y Universidad Autónoma de Manizales.

Durante el encuentro, se abordaron temas clave para el fortalecimiento de la calidad educativa, tales como: repositorios institucionales, métricas de investigación, visibilidad de la propiedad intelectual, y especialmente, conversatorios sobre ciencia abierta. Además, fue un espacio de intercambio internacional con la participación de expertos y representantes de países como México, Brasil, Argentina y República Dominicana.

Para nuestra universidad, participar en este evento significa ampliar sus relacionamientos interinstitucionales, fortalecer nuestras estrategias de gestión del conocimiento y reafirmar nuestro compromiso con la innovación, la colaboración y la transparencia en la producción científica. Esta experiencia nos impulsa a seguir trabajando por la proyección nacional e internacional de nuestras investigaciones y la generación de valor para nuestras comunidades académicas.

[Consulta las memorias de Ericca 2025](#)

Feria internacional del Libro Cali 2025, presencia UCC

Bajo el liderazgo del Sistema de Información Bibliográfico, Campus Cali, nuestra Universidad participará activamente en la Feria Internacional del Libro de Cali 2025, uno de los eventos culturales y literarios más importantes del país. La cita será en el **Boulevard del Río, del viernes 24 de octubre al lunes 3 de noviembre**, donde estaremos ubicados en la carpa 13, stand número 12. ¡Te esperamos!



Ser parte de la Feria Internacional del Libro de Cali 2025 reafirma el compromiso de nuestra Universidad con la difusión del conocimiento, la promoción de la lectura, la investigación y la cultura, consolidándonos como una institución que aporta activamente al diálogo académico y social del país.

[Ver información Feria del Libro Cali](#)

La UCC presente en la FILVI: cultura, academia y comunidad

Por: Alexandra Castrillón y Kevin García

La Universidad Cooperativa de Colombia, sede Villavicencio, participó en 5ta Fiesta del Libro de Villavicencio (FILVI), fortaleciendo su presencia en el ámbito cultural y académico de la región. Durante el evento, se dio a conocer el catálogo de títulos publicados por la Editorial UCC, así como las revistas académicas que divulgan investigaciones de alto impacto. Además, se compartió información sobre los programas académicos que ofrece la institución, aportando al reconocimiento de nuestra educación solidaria.



[Ver más de la FILVI2025](#)

“Pon a prueba tu memoria samaria” cerró con éxito la conmemoración de los 500 años de Santa Marta

Por: Laura Vanessa García – Auxiliar de biblioteca, Campus Santa Marta

Durante los últimos meses, a través de este boletín, se compartieron curiosidades, hechos históricos y lugares asombrosos de Santa Marta, todo como parte de la conmemoración de los 500 años de nuestra ciudad.

Como cierre de esta conmemoración, se realizó el Concurso Multicampus “Pon a prueba tu memoria samaria”, una actividad diseñada para recordar lo aprendido, fortalecer el conocimiento cultural e integrar a la comunidad universitaria en torno a nuestra historia.

El concurso contó con la participación de integrantes de toda la comunidad universitaria, de los diferentes campus del país, quienes pusieron a prueba sus conocimientos sobre la historia y el legado samario.



Luego de revisar todas las respuestas

correctas, los nombres de los finalistas fueron ingresados en una ruleta aleatoria, con la que se seleccionaron de manera transparente y divertida a las tres ganadoras de esta edición.

🏆 Primer lugar: María Margarita Sierra
Profesora - Campus Santa Marta

🏆 Segundo lugar: Laurith Manigua
Canchado

Estudiante del programa de medicina -
Campus Santa Marta

🏆 Tercer lugar: Valentina Anicharico
Camacho

Estudiante del programa de medicina -
Campus Santa Marta



Felicitamos a las ganadoras y agradecemos la participación de todos los que se unieron a esta celebración literaria y cultural.

¡Gracias por participar! Con esta actividad, cerramos un ciclo de aprendizaje, historia y orgullo samario que nos permitió conocer más sobre los orígenes, tradiciones y legado de nuestra querida Santa Marta.

Seguimos promoviendo la cultura, la lectura y la identidad desde las bibliotecas de la Universidad Cooperativa de Colombia.



Servicios

Capacitaciones para atender tus gestiones académicas y de investigación a través de los servicios de biblioteca

El Sistema de Bibliotecas les invita a participar en las sesiones de formación para facilitar su proceso de aprendizaje y de investigación. Conozca herramientas, contenidos y recursos que le ayudarán con sus gestiones.

¡Conéctese a las sesiones y eventos, le esperamos!
o solicite su asesoría personalizada [aquí](#)

[Consulta la agenda de capacitaciones y eventos](#)

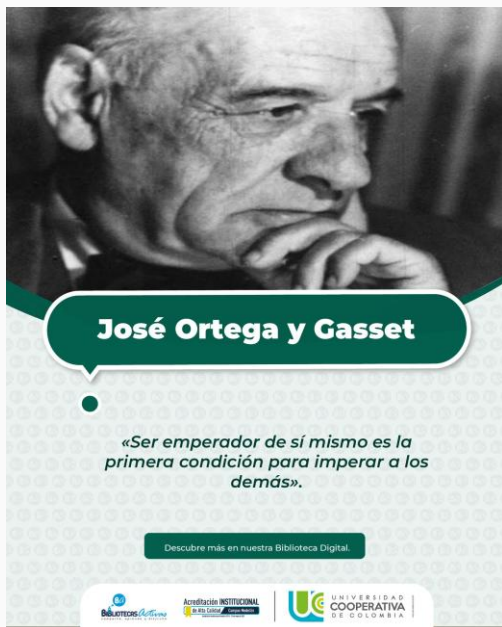
Efemérides literarias

Elaboradas por: Joan Esteban Zapata Suárez, Campus Medellín-Envigado

Enrique Jardiel Poncela

Enrique Jardiel Poncela fue un destacado escritor y dramaturgo español del siglo XX. Se caracterizó por su estilo humorístico, innovador y vanguardista, que rompía con los convencionalismos de la época. Sus obras, llenas de ingenio, sátira y absurdos, exploraban temas sociales y humanos desde una perspectiva cómica y crítica. Algunas de sus obras más importantes son «Eloísa está debajo de un almendro», «Los ladrones somos gente honrada» y «Cuatro corazones con freno y marcha atrás». Murió el 18 de febrero de 1952 a causa de un cáncer de laringe.





José Ortega y Gasset

José Ortega y Gasset fue un influyente filósofo y ensayista español, una figura central del novecentismo y del pensamiento liberal en la España del siglo XX. Su estilo de escritura se caracterizó por ser notablemente literario y elegante, utilizando metáforas, aforismos e ingenio para hacer que sus complejas ideas filosóficas fueran accesibles a un público más amplio que el estrictamente académico.

Entre sus obras más importantes se encuentran «Meditaciones del Quijote», donde reflexiona sobre la relación entre el paisaje y la cultura. «España invertebrada», un profundo análisis de los problemas históricos y sociales de España, y «La rebelión de las masas», donde critica el auge del "hombre-masa" y la mediocridad cultural.

Oscar

Wilde

Fue un célebre escritor, poeta y dramaturgo irlandés, nacido el 16 de octubre de 1854 en Dublín. Su estilo de escritura se enmarca en el movimiento del esteticismo, destacándose por su ingenio, sátira y agudo sentido de la ironía. Sus diálogos son célebres por su brillantez y por las numerosas frases memorables.

Entre sus obras más importantes se encuentran la novela «El retrato de Dorian Gray», sus comedias teatrales «La importancia de llamarse Ernesto» y «Salomé», así como sus cuentos, como «El fantasma de Canterville» y «El príncipe feliz». Su vida personal, marcada por su extravagancia y una escandalosa condena por homosexualidad en la puritana sociedad victoriana, lo llevó a la indigencia. Murió en París en 1900, a la edad de 46 años, a causa de una meningitis.



Fanny

Buitrago

Destacada escritora colombiana nacida en Barranquilla en 1943, sobresale por su innovadora narrativa desde su primera obra titulada «El

hostigante verano de los dioses». Su estilo literario, considerado innovador y vanguardista, se caracteriza por una narrativa experimental, que ficcionaliza los problemas sociales y económicos de su época.

Además, es conocida por su uso de la ironía y por su capacidad para explorar la cultura caribeña. A lo largo de su carrera ha incursionado en la novela, el teatro y la literatura infantil. Algunas de sus obras son «Cola de zorro» y «Señora de la miel». Recibió varios reconocimientos, como el V Premio Unesco – Editorial Voluntad por su obra «La casa del abuelo» y fue finalista del Premio Biblioteca Breve Seix Barral con «Cola de zorro». Actualmente tiene 82 años.



Maruja Vieira

Maruja Vieira fue una reconocida poeta, periodista y catedrática colombiana. Nació en Manizales el 25 de diciembre de 1922, y a lo largo de su vida se consolidó como una figura relevante en la literatura y el periodismo del país.

Su estilo de escritura se caracterizó por una delicada y bella verbalidad lírica que, a la vez, era capaz de retratar el tiempo y el espacio de una Colombia a menudo asediada por la violencia. Entre sus obras más destacadas se encuentran «Campanario de lluvia», «Clave mínima» y «Tiempo de vivir». A lo largo de su carrera, recibió numerosos reconocimientos, entre ellos el Premio de Vida y Obra del Ministerio de Cultura de Colombia en 2012. Falleció el 28 de octubre de 2023, a los 100 años, en Bogotá.

Guías de práctica, ¡Anímate a publicarlas!

¿Conoces el nuevo procedimiento para publicar tus guías de práctica? te invitamos a conocerlo y dar visibilidad a tu producción intelectual. Hasta la fecha cuentan con 248 guías publicadas en el Repositorio institucional, consúltalas y anímate a publicar las tuyas.

Título: **BEHYP tejido sanguíneo**
Autor: **Gustavo Adolfo Mazo Guzmán**
Año: **2025**

La práctica tiene el propósito de brindar al estudiante una mirada al contexto histológico del tejido sanguíneo mediante la observación microscópica de los componentes celulares de la sangre: eritrocitos, leucocitos y plaquetas, usando técnicas de distinción específicas. Se busca que el estudiante reconozca las características morfológicas de cada tipo celular y comprenda su función en la hemostasia sanguínea. Esta guía proporciona el marco teórico, los procedimientos y los recursos necesarios para desarrollar la práctica de forma autónoma y rigurosa.

[Consúltalo aquí](#)

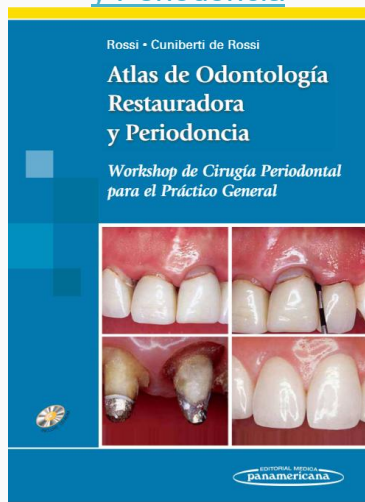


[Consulta el proceso para publicar guías de práctica](#)

Nuevos libros para Odontología y sus especialidades

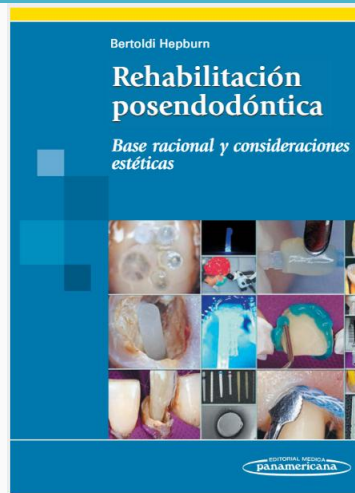
Apartir de hoy la Universidad dispuso el acceso a 2 libros fundamentales para las especialidades en el área de odontología, ingresa al [sitio de bibliotecas](#) y en la base de datos Eureka, autentícate con tu cuenta institucional incluyendo el dominio @ucc.edu.co para acceder a estos materiales.

Atlas de Odontología Restauradora y Periodoncia



Cuniberti de Rossi, Nélida, Rossi, Guillermo H.

Rehabilitación Posendodóntica



Bertoldi Hepburn, Alejandro

[Accede a Libros de odontología](#)

Título: **Tikún, voces de la comunidad**

universitaria con sentido transformador

Autor: María Mercedes Ruiz Cediél, Claudia Elena Espinal Correa, Norberto A. Arroyave Villa, Nayib Carrasco Tapia, Valentina Cardona Echeverri

Editorial: **EDUCC**

Año: **2025**

Este documento ofrece un diagnóstico de las percepciones de los estudiantes, profesores, administrativos y directivos de la Universidad Cooperativa de Colombia (UCC) en torno a la implementación del Modelo Educativo Crítico con Enfoque de Competencias (MECEC), puesto en marcha desde hace 12 años en la UCC. A partir de los testimonios de los participantes durante las actividades realizadas en las Jornadas Tikún 2023, se evaluó la implementación del MECEC en la UCC, priorizando aspectos esenciales del Modelo como las estrategias de enseñanza, la relación estudiante-profesor, la evaluación de las



competencias, la formación integral, el programa de curso, la gestión académica y el uso de tecnologías de la información y la comunicación en procesos educativos.

[Consúltalo aquí](#)

Copyright © * | 2025 | Todos los derechos reservados.

Editores

Joan Esteban Zapata Suárez - Campus Medellín
Richard Germán Flórez Holguín - Campus Villavicencio
Natalia Soto Molina - Subdirección Sistema de Bibliotecas

[Sistema de Bibliotecas UCC](#)
[Universidad Cooperativa de Colombia \(UCC\)](#)



