**TÍTULO DEL DOCUMENTO**

*El título refleja apropiadamente los contenidos del documento y debe hacerlo de manera concisa y clara. Es un elemento clave en el texto, pues es lo primero que los lectores reciben acerca del tema del texto.*

**ACERCA DE LOS AUTORES**

*Los autores deben registrar el nombre que normalmente usan en sus publicaciones. En el caso de emplear ambos apellidos, debe incluirse un guion para unirlos. Con respecto a la descripción del perfil de cada autor, es necesario que se incluya lo siguiente: nombre bibliográfico completo del autor, formación académica más reciente (pregrado, si se tiene especialización, maestría o doctorado), posición o cargo (profesor instructor, profesor auxiliar, profesor asistente, profesor asociado o profesor titular, según sea el caso), afiliación (instituto, facultad o programa), sede y correo electrónico (institucional). En caso de ser investigador, recomendamos también añadir* [*CvLAC,*](https://scienti.colciencias.gov.co/cvlac/Login/pre_s_login.do)[*GrupLAC*](https://scienti.colciencias.gov.co/gruplac/)*,* [*ORCID*](https://orcid.org/) *y* [*Google Scholar*](https://scholar.google.com/) *(si no los tiene, sugerimos sacarlos)*

*Ejemplo:*

María Elvira Cervera-Cárdenas, doctora en Psicología Social, profesora asociada del programa de Psicología, Universidad Cooperativa de Colombia, sede Neiva, Colombia. Correo-e: mecerverac@campusucc.edu.co

CvLAC: <http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculo>

GrupLAC: <https://scienti.colciencias.gov.co/gruplac/jsp/visualiza/visualizagr.jsp?n>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-2345-6789>

Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=Vpf50AAAJ&hl=es&oi>

**RESUMEN**

*Al igual que el título, el resumen es también clave para despertar el interés de los lectores, así que los autores deben redactarlo con esmero y de acuerdo con el tipo de trabajo del que se trate. Cada documento debe llevar un resumen analítico general que refleje, máximo en 250 palabras, la estructura y los contenidos completos del texto: debe comenzar por una sucinta declaración del propósito, relacionar brevemente los temas o particularidades de importancia, dar cuenta del desarrollo de contenidos que se sigue en el documento (según sea nota, guía o lectura) y terminar señalando sus conclusiones o las competencias que busca reforzar en el estudiante.*

**PALABRAS CLAVE**

*Las palabras clave son descriptores que facilitarán la localización del texto en buscadores o bases de datos. Deben, entonces, seleccionarse los términos que mejor describan los temas. El número ideal de palabras clave debe estar entre cuatro (4) y seis (6).*

TABLA DE CONTENIDO

[INFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA 1](#_Toc84254593)

[LECTURAS Y ACTIVIDADES PREVIAS PARA REALIZAR POR EL ESTUDIANTE 1](#_Toc84254594)

[JUSTIFICACIÓN 1](#_Toc84254595)

[RESULTADO DE APRENDIZAJE ESPERADO 1](#_Toc84254596)

[DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA 1](#_Toc84254597)

[TECNOLOGÍA DE APOYO EN SIMULACIÓN 2](#_Toc84254598)

[EQUIPAMIENTO 2](#_Toc84254599)

[PARTICIPANTES 2](#_Toc84254600)

[DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD 2](#_Toc84254601)

[CASO CLÍNICO O ENTORNO DE LA PRÁCTICA 2](#_Toc84254602)

[LIBRETO PARA EL PACIENTE ESTANDARIZADO 2](#_Toc84254603)

[PRUEBAS COMPLEMENTARIAS 3](#_Toc84254604)

[GUION 3](#_Toc84254605)

[*BRIEFING:* 3](#_Toc84254606)

[INICIO DEL ESCENARIO (para escenarios de mediana y alta fidelidad) 3](#_Toc84254607)

[DESARROLLO DEL ESCENARIO O ESCENIFICACIÓN 4](#_Toc84254608)

[MODO DE FINALIZACIÓN 4](#_Toc84254609)

[*DEBRIEFING* 4](#_Toc84254610)

[EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA 4](#_Toc84254611)

[REFERENCIAS 4](#_Toc84254612)

# INFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA

* Curso (*ingrese el nombre del curso al que pertenece la práctica*)
* Programa (*ingrese el programa al que pertenece la práctica*)
* Profesor (*ingrese el nombre del profesor que orienta la práctica*)
* Semestre (*ingrese el* *número de semestre* y el p*eriodo académico del curso al que pertenece la práctica*)
* Espacio - Ambiente Práctico de Aprendizaje (*ingrese el ambiente práctico de aprendizaje donde se va a realizar la práctica*)
* Subespacio - Ambiente Práctico de Aprendizaje (*indique si requiere un subespacio específico del APA, por ejemplo, el quirófano, UCI, consultorio, etc.*)

# LECTURAS Y ACTIVIDADES PREVIAS PARA REALIZAR POR EL ESTUDIANTE

*En este apartado, es necesario enunciar y describir los conocimientos que el estudiante debe tener antes de la realización de la práctica, los cuales le permitirán hacer un mayor aprovechamiento de esta y alcanzar con mayor facilidad el logro de los objetivos planteados. En consonancia con lo anterior, se pueden incluir aquí los títulos de los textos que deben leerse con antelación. No es conveniente incluir textos completos, sino solamente los títulos. Estos pueden estar hipervinculados al sitio donde estén disponibles o, de lo contrario, se debe aclarar en dónde se encuentran disponibles para su consulta. Se puede agregar, además, cuál va a ser la forma de comprobar, previo al inicio de la actividad de simulación, si el estudiante cumple o no con este requisito.*

# JUSTIFICACIÓN

*En este apartado responda a la siguiente pregunta en máximo 400 caracteres: ¿por qué es importante esta práctica y para qué le sirve al estudiante?*

## RESULTADO DE APRENDIZAJE ESPERADO

*Aquí usted debe definir las competencias técnicas y/o no técnicas que se esperan alcanzar con el desarrollo de la actividad de simulación clínica. Estas deben ir orientadas al logro de la unidad de competencia de cada curso y deben tributar a uno o varios de los elementos de competencia de la rúbrica del curso.*

# DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

*Realice aquí una breve contextualización sobre la actividad de simulación, antes de presentar el caso clínico del paciente estandarizado o el entorno clínico que se va a usar. Mencione, además, el número de participantes y cuál es el rol de cada uno, aclarando si deben o no alternar. Realice las observaciones necesarias para la práctica, incluyendo la descripción del mobiliario de forma genera (esta descripción de la práctica tiene el propósito de contextualizar; es una “foto del escenario” que le permite al personal de apoyo poder construir el escenario como usted lo requiere). Si es posible, acá podría agregar una foto de cómo se espera que el escenario quede montado, para que se pueda reproducir exactamente de igual forma para futuras actividades.*

TECNOLOGÍA DE APOYO EN SIMULACIÓN

*Debe aclarar cuál es el simulador específico que necesita, si el caso y las particularidades de este lo ameritan (como sexo, edad, vestuario y maquillaje). Estas se encuentran en la descripción del paciente estandarizado.*

## EQUIPAMIENTO

*El montaje de escenarios de simulación clínica requiere de múltiples elementos que permiten dar la fidelidad que se desea para el caso en particular, por lo que es necesario relacionar los equipos e insumos que se requieran como: monitores, bombas, carro de paro, mobiliario específico, equipos de venoclisis, jeringas, sondas, medicamentos, distribución de sillas para el* debriefing*, equipos audiovisuales requeridos, entre otros. Este precisamente es el apartado para hacerlo.*

## PARTICIPANTES

*En esta parte enumere los participantes esperados para la creación, el desarrollo y la finalización de la actividad de simulación clínica, los cuales pueden ser cualquiera de los siguientes: instructor principal y asociado, analista de simulación, número de estudiantes de acuerdo con los roles por cubrir, personal de apoyo dentro del escenario y roles (confederados y pacientes estandarizados) y personal logístico (si el caso lo amerita).*

## DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

*El proceso de simulación clínica debe ser un ambiente seguro y controlado. Dentro de estas características está presente el control del tiempo de la actividad, de ahí que se haga necesario en este apartado establecer los tiempos en cada una de las etapas:* briefing*, desarrollo del escenario,* debriefing *y cierre.*

## CASO CLÍNICO O ENTORNO DE LA PRÁCTICA

*Los escenarios de mediana y alta fidelidad requieren de un caso clínico que se adapta a las necesidades del escenario de acuerdo con los logros de aprendizaje que dependen del nivel de formación del estudiante. Para asegurar la complejidad requerida, se debe agregar toda la información necesaria del caso clínico incluyendo datos de anamnesis y examen físico. Para escenarios de baja fidelidad, se requiere la descripción del entorno de simulación donde se van a realizar la actividad para el desarrollo de habilidades técnicas o destrezas específicas, igualmente encaminadas a alcanzar los logros del aprendizaje.*

### LIBRETO PARA EL PACIENTE ESTANDARIZADO

*Si se requiere la participación de un actor, es necesario consignar el libreto que permitirá entrenar al actor. En el libreto, procure dejar la información consignada que el actor debe conocer con detalle en relación con la actividad de simulación; intente instruir adecuadamente al actor sobre cuál es la forma de responder ante las diferentes acciones de los estudiantes, así como cuál es su papel tanto al inicio como durante el desarrollo general de la actividad.*

## PRUEBAS COMPLEMENTARIAS

*Anexe los exámenes o las pruebas diagnósticas que apoyan el desarrollo del escenario simulado, los cuales pueden o no ser entregados con antelación al estudiante de acuerdo con la planeación de este. (Tenga en cuenta que se necesita agregar la imagen o el resultado del examen asegurando el reconocimiento respectivo de los derechos de autor y permisos pertinentes para el uso de las imágenes).*

## GUION

*Describa de forma detallada el desarrollo del proceso de simulación o del caso clínico, iniciando con la “entradilla”. Esta se refiere al contexto que se le debe dar al estudiante antes de entrar. Esta descripción puede ser escrita o verbal (incluso puede darla también en la guía del estudiante), pero acá se debe dejar muy claro, además, la programación o la condición del simulador al inicio del ejercicio, para que las condiciones sean las esperadas por el profesor (esto incluye postura, estado de conciencia, constantes vitales, etc.). Para los pacientes estandarizados, se debe agregar el libreto. Además del guion actoral, tenga la información necesaria para el entrenamiento del actor, incluidos los ruidos o las señales que el paciente podrá mostrar. Describa también cuál es la evolución del simulador o del paciente estandarizado (esto es, los cambios que presenta el paciente de acuerdo con las acciones del estudiante, es decir, la evolución clínica). A continuación, se explican los momentos que hacen parte del guion.*

### BRIEFING

*Aquí es preciso contextualizar a los estudiantes o participantes acerca del caso o la situación que se va a desarrollar usando la* Guía de práctica de simulación para el estudiante *previamente entregada. Refuércela con la “entradilla” antes mencionada. Establezca aquí el acuerdo de confidencialidad, seguridad y confianza; de esta manera preparará a los participantes para iniciar el caso. Por último, mencione información relacionada con el resultado de aprendizaje, el reconocimiento del entorno y de las tecnologías que se van a usar en la simulación.*

### INICIO DEL ESCENARIO (para escenarios de mediana y alta fidelidad)

*Defina cómo se dará inicio al escenario, por ejemplo: enfermería, facturador, compañero, etc.; informe de la llegada del paciente; inicio de la simulación con una orden del evaluador, entre otras.*

### DESARROLLO DEL ESCENARIO O ESCENIFICACIÓN

*Describa el minuto a minuto de lo que se espera que el estudiante realice al momento de iniciado el escenario de simulación, dejando claro las “señales” y los “ruidos” que se adicionarán por el colaborador encargado de darlos, siempre con la finalidad de que el estudiante se acerque a los resultados de aprendizaje esperados.*

### MODO DE FINALIZACIÓN

*Este es el apartado donde especifica con detalle la acción o el momento que da fin al ejercicio, el cual generalmente se realiza cuando: o se cumple el tiempo definido para el escenario, o se cumplen con los resultados de aprendizaje o se rompe el pacto de ficción.*

### DEBRIEFING

*En esta parte es pertinente describir cómo se va a desarrollar este momento, no sin que los profesores discutan su preparación y diseño. Deje en claro cuáles son los detalles en los que se va a centrar el* debriefing*, siempre asegurando lograr los resultados de aprendizaje. Para ello, puede utilizar la estrategia del “*debriefing *con buen juicio”; asimismo, defina si este momento se realizará mediante la estrategia “Plus delta”, “*Feedback *simple” o en una combinación de varios de los anteriores. Las siguientes son las etapas mínimas del* debriefing*:*

1. ***Reacciones****: asegurar la liberación de emociones por parte de cada uno de los participantes.*
2. ***Análisis****: explorar el punto de vista de cada participante sobre los sucesos del escenario a partir de los datos relevantes que hayan sido observados. Para ver el grado de comprensión del estudiante, se tienen en cuenta tres aspectos: indagación/persuasión, discusión/enseñanza y generalizar/aplicar.*
3. ***Síntesis****: después del análisis y la reflexión sobre los resultados de aprendizaje, finalizar con las conclusiones que expresa cada participante y el profesor.*

##

## EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA

*En este apartado el profesor describe la estrategia evaluativa que realizará en la práctica. Esta puede ser una rúbrica específica de la actividad, una lista de chequeo o un* debriefing*, presentando la herramienta evaluativa, dejando claro si esta actividad es sumativa o formativa, así como el peso que tiene dentro del curso, y procurando plasmar esta última parte en la* Guía de práctica de simulación para el estudiante*.*

# REFERENCIAS

*Por último, agregue el listado de referencias en que se relacionan las obras citadas, generalmente en orden* *alfabético; sin embargo, la organización de las referencias depende del estilo de citación que se adopte, según la disciplina. En el caso de las disciplinas de las ciencias de la salud son las normas Vancouver.*

**RECOMENDACIONES FINALES PARA EL PROFESOR**

***Estructuración de la práctica***

*A continuación, se definen algunas características básicas con las que debe contar cada caso, lo cual facilitará no solo la recreación de las situaciones por evaluar y los escenarios, sino también los criterios de selección a los cuales se someterán, para ser parte de la Biblioteca de prácticas.*

*De esta forma, cada uno de los casos en su elaboración deberá cumplir con los siguientes aspectos:*

1. ***REAL:*** *que sea una situación posible en salud.*
2. ***PREVALENTE:*** *que sea una situación de desempeño frecuente para el profesional.*
3. ***PERTINENCIA ACADÉMICA:*** *que su desarrollo se enfoque hacia las competencias del programa de curso.*
4. ***CALIDAD:*** *que cada caso en su resolución se apoye en referentes científicos, técnicos y conceptuales.*
5. ***ESTRUCTURADO:*** *que esté ajustado al instructivo que se adjunta, cumpliendo con cada uno de los puntos, lo que facilitará su articulación con las guías de estudio y la aplicación de métodos de evaluación.*
6. ***SUFICIENCIA:*** *que guarde una debida articulación con indicadores y evidencias según el modelo.*
7. ***FACTIBILIDAD:*** *que sus componentes se puedan recrear, de acuerdo con los recursos y el personal de los Ambientes Prácticos de Aprendizaje.*
8. ***EVALUABLE:*** *que permita la definición de indicadores y evidencias.*