



Sistema de
Información
Bibliográfico
Universidad Cooperativa de Colombia

Boletín SIB Multicampus

Servicios SIB



Capacitaciones para gestionar la información académica y usar los servicios de biblioteca

El Sistema de Bibliotecas te invita a participar en las sesiones de formación para facilitar tu proceso de aprendizaje y de investigación. ¡conéctate a las sesiones y eventos, te esperamos!

Consulta la agenda de capacitaciones y eventos

Recursos de Información Recomendados





Título: Aferrarse al mundo: historias de lectoras, lectores y sus bibliotecas

Año: 2023

Editoras: Paula Andrea Marín Colorado, Margarita Valencia, Ana María Agudelo Ochoa, Diana Paola Guzmán Méndez Editoras académicas

A través de este ejercicio, las autoras construyen archivos que testimonien las trayectorias de algunos lectores habituales del presente en Bogotá y en Medellín. Narran cómo estos lectores llegaron a la práctica lectora, de cómo ha sido su relación con la lectura y con el libro como objeto, y de cómo la lectura ha transformado sus vidas.

[Consúltalo aquí](#)

Título: Leer, hablar y escribir en la universidad

Autor: Teresa Benítez, Nayibe Rosado, María Alejandra Arias.

Año: 2023

Las autoras ponen a disposición del lector una producción intelectual y práctica que emerge de su labor investigativa y disciplinaria; revelan el conocimiento sus vivencias al enseñar y acompañar en los procesos de lectura, escritura y oralidad en contextos académicos.

[Consúltalo aquí](#)



Título: La vorágine: una edición cosmográfica

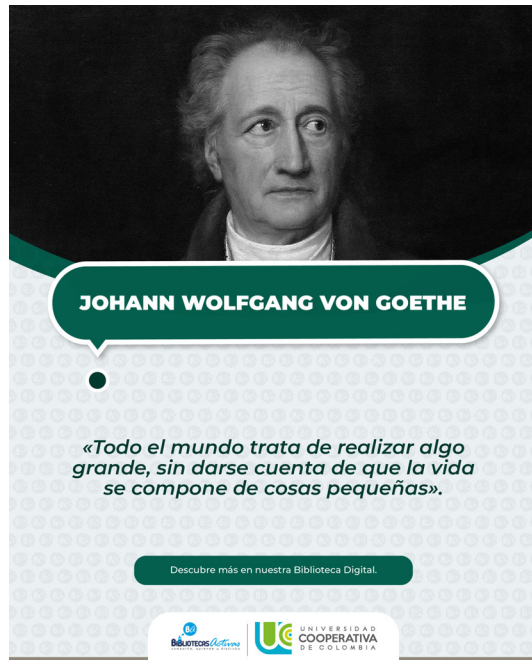
Autor: José Eustasio Rivera

Año: 2023

A casi un siglo de su primera publicación, Margarita Serje y Erna von der Walde toman, en su original aproximación a la obra rescatan los mapas que el autor incluyó y que fueron omitidos en ediciones posteriores. Asimismo, la edición cosmográfica de este clásico de la literatura colombiana presenta seis mapas diseñados especialmente para acompañar al lector en la travesía por la región Orinoco-Amazónica e incluye una selección de escritos de naturalistas, misioneros, funcionarios y especialistas de las ciencias sociales, que en conjunto permiten una mirada panorámica de los discursos sobre la zona donde transcurre la novela.

Efemérides literarias

Por Joan steban Zapata, Biblioteca campus Medellín-Envigado



Johann Wolfgang Von Goethe

Dramaturgo, novelista, poeta, filósofo y naturalista alemán, principal representante del Clasicismo de Weimar.

Ejerció una gran influencia sobre el Romanticismo, especialmente sobre el Círculo de Jena. Fue el principal miembro del movimiento Sturm und Drang. Conoció al escritor y filósofo Johann Gottfried Herder, quien lo invitó a descubrir a Homero, Shakespeare, Ossian y la poesía popular.

Fruto de estas influencias, abandonó definitivamente el estilo rococó de sus comienzos y escribió varias obras que iniciaban una nueva poética, entre ellas Canciones de Sesenheim, poesías líricas de tono sencillo y espontáneo, y Sobre la arquitectura alemana (1773), himno en prosa dedicado al arquitecto de la catedral de Estrasburgo, y que inaugura el culto al genio.

De vuelta en Frankfurt, escribió algunos dramas teatrales menores e inició la composición de su obra más ambiciosa, Fausto, en la que trabajaría hasta su muerte; en ella, la recreación del mito literario del pacto del sabio con el diablo sirve a una amplia alegoría de la humanidad, en la cual se refleja la transición del autor desde el Romanticismo hasta el personal clasicismo de su última etapa. Murió el 22 de marzo de 1832 a sus 82 años.

Virginia Woolf

Escritora británica y autora de novelas, cuentos, obras teatrales y demás obras literarias; considerada una de las más destacadas figuras del vanguardista modernismo anglosajón del siglo XX y del feminismo internacional.

Woolf fue además pionera en la reflexión sobre la condición de la mujer, la identidad femenina y las relaciones de la mujer con el arte y la literatura, que desarrolló en algunos de sus ensayos; entre ellos, destaca por la repercusión que posteriormente tendría para el feminismo *Una habitación propia* (1932).

Abordó este tema en los ensayos y en novelas como la inquietante y misteriosa *Orlando* (1928), donde se difuminan las diferencias entre la condición masculina y la femenina encarnadas en el protagonista, un aristócrata capaz de transformarse en mujer.

A los 59 años, tras una gran depresión, Virginia Woolf terminó con su vida. Se colocó un abrigo lleno de piedras y se lanzó al río más cercano a su casa.



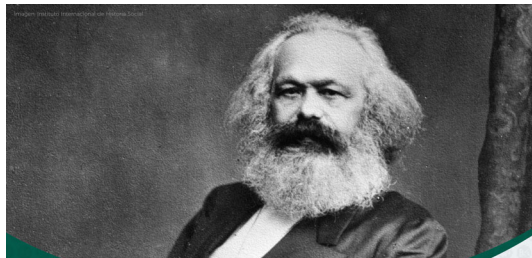
VIRGINIA WOOLF

«Cierren sus bibliotecas si quieren; pero no hay puertas, ni cerraduras, ni cerrojo que cierre la libertad de mi espíritu».

- Un cuarto propio -

Descubre más en nuestra Biblioteca Digital.


 



KARL MARX

“Tiene que haber algo podrido en el corazón mismo de un sistema social, que aumenta su riqueza, sin disminuir su miseria”.

Descubre más en nuestra Biblioteca Digital.

Karl Marx

Filósofo, economista, sociólogo, historiador, periodista, intelectual y político comunista alemán de origen judío. Nació el 5 de mayo de 1818 en Tréveris (Reino de Prusia) y Falleció el 14 de marzo de 1883 en Londres (Reino Unido) a sus 64 años.

Podemos ver plasmado su pensamiento en las obras: *“El capital”* (1867) y consiste en una crítica de la economía política, analizando los conflictos entre la clase capitalista y la asalariada a causa de la relación social. *“El manifiesto comunista”* (1848) que nos habla de un Manifiesto del Partido Comunista, en el que se reflejan las bases del pensamiento marxista y la concepción materialista de la historia. Proponiendo siempre en su pensamiento una unión entre teoría y práctica (praxis).

A diferencia de muchos críticos del

siglo XIX del capitalismo industrial -y había muchos de ellos-, Marx era un verdadero revolucionario. Todo su trabajo fue escrito al servicio de la revolución que predijo en "El Manifiesto Comunista" y que estaba seguro de que se cumpliría. Después de su muerte, las revoluciones comunistas se cumplieron, no exactamente dónde o cómo él se imaginaba, pero sí en su nombre.

Selma Otilia Lovisa Lagerlöf

Nació el 20 de noviembre de 1858 en Suecia. Estimulada por sus progresos en la literatura, se atrevió a dejar su oficio de maestra. Fue la primera doctora sueca honoris causa de filosofía; recibió el premio Nobel en 1909 "en reconocimiento al altivo idealismo, la vívida imaginación y la percepción espiritual que caracterizan a todas sus obras" e ingresó en la Academia sueca en 1914.

Conocía desde niña los cuentos de hadas populares de Suecia y en ellos se inspiraría para escribir las historias de realismo mágico que componen sus escritos. También fue una ávida lectora de la Biblia, al tener que permanecer muchas horas sentada por los problemas de movilidad en las piernas que tenía.

De adulta se dedicó a la enseñanza, trabajando como profesora en el sur del país hasta que publicó su primera novela, La saga de Gösta Berling (1891). La casa de Liljecrona (1911) es la primera traducción al español de esta obra. Desarrolló una gran afición a la lectura que la llevó a conocer tempranamente a autores como Hans Christian Andersen, los hermanos Grimm, Alejandro Dumas o Walter Scott. Murió de 81 años en su ciudad natal.

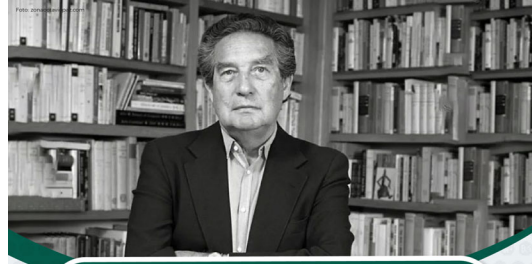


SELMA OTILIA LOVISA LAGERLÖF

"Cuando el hombre envejece y tiene que contentarse con poco, le satisface más la pobre realidad que la rica fantasía".

Descubre más en nuestra Biblioteca Digital.



 



OCTAVIO PAZ

«Así, frente a la muerte hay dos actitudes: una, hacia adelante, que la concibe como creación; otra, de regreso, que se expresa como fascinación ante la nada o como nostalgia del limbo. Una civilización que niega a la muerte, acaba por negar la vida».

Descubre más en nuestra Biblioteca Digital.

Octavio Paz

Fue un poeta, ensayista y diplomático mexicano. Estuvo casado con la novelista, dramaturga, guionista, periodista y escritora mexicana Elena Garro (Cónyuge 1937-1959).

Nació el 31 de marzo de 1914 conocido por ganar el Premio Nobel de Literatura en 1990 y el Premio Cervantes en 1981. Se le considera uno de los más influyentes autores del siglo XX y uno de los más grandes poetas de todos los tiempos.

Es considerado uno de los escritores más importantes de la lengua española. Renovó la poesía, cultivó el ensayo e incursionó en la dramaturgia, se destacó por tener una amplia bibliografía que abarca más de 15 poemarios. Algunas de sus obras poéticas más memorables son: «Semillas para un himno» (1954), «Árbol adentro» (1987) y «Entre la piedra y la flor» (1941).

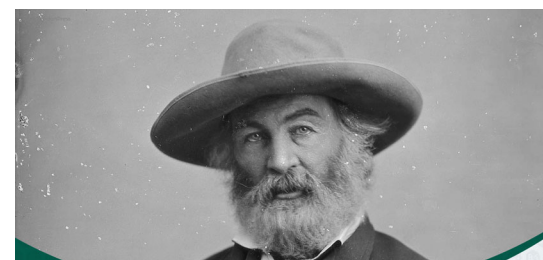
Además de poeta, fue un muy importante ensayista. Su pensamiento estuvo fuertemente influenciado por las corrientes europeas. «El arco y la lira» (1956) es su libro de ensayos más importante.

Walt Whitman

Poeta, enfermero voluntario, ensayista, periodista y humanista estadounidense.

Su trabajo se inscribe en la transición entre el trascendentalismo y el realismo filosófico, incorporando ambos movimientos a su obra. Está considerado entre los más influyentes escritores del canon estadounidense y ha sido llamado el padre del verso libre. Su trabajo fue muy controvertido en su tiempo, en particular por su libro «Hojas de hierba» (1855), descrito como obsceno por sus abiertas referencias a la homosexualidad.



Publicó algunos de sus primeros poemas de forma anónima en el New York Mirror y creó su propio periódico en Huntington que respondió al nombre de The Long Islander. Una particularidad de este autor es que ha sido una de las personalidades que no ha dudado en creer que William Shakespeare



WALT WHITMAN

«Mantén tu cara siempre hacia el sol y las sombras caerán detrás de ti».

Descubre más en nuestra Biblioteca Digital.

no es el autor de muchas de las obras atribuidas. Falleció el 26 de marzo de 1892 a sus 72 años.

Eventos SIB



Prepárate, se acerca la semana del Idioma y celebraremos del 22 al 26 de abril conmemorando los 100 años de La Vorágine.



7ª SEMANA DEL IDIOMA:

UN CUENTO DE TODOS

Celebración multicampus del centenario de "La vorágine"

DEL 22 AL 26 DE ABRIL

«Antes que me hubiera apasionado por mujer alguna, jugué mi corazón al azar y me lo ganó la violencia». Así empieza *La vorágine* (1924), de José Eustasio Rivera.

El autor relata la historia de amor de una pareja, Arturo Cova y Alicia, que se adentran en la selva colombiana con colonos esclavizados durante la fiebre del caucho y la denuncia de las condiciones de los indígenas.

¡Muy pronto!

Mayores Informes en **Biblioteca Activa**

VIGILADA MINEDUCACIÓN



Conoce aquí la programación, ¡agéndate!

Conociendo nuestras regiones "Villavicencio y sus alrededores durante el periodo colonial"

Por Richard Florez, biblioteca campus Villavicencio

El Sistema de bibliotecas de la UCC te invitan a participar de Conociendo Nuestras Regiones, esta es una oportunidad para conocer de la historia de Villavicencio en el periodo colonia.



Conociendo nuestras regiones

VILLAVICENCIO Y SUS ALREDEDORES DURANTE EL PERÍODO COLONIAL

08 de abril de 2024

Juan David Acosta Rodríguez - Antropólogo de la Universidad Nacional de Colombia con máster en Arqueología de la Universidad de Sevilla.

Escanea el código QR para conectarse en Teams



Virtual - Teams

Hora: 4:00 p.m.

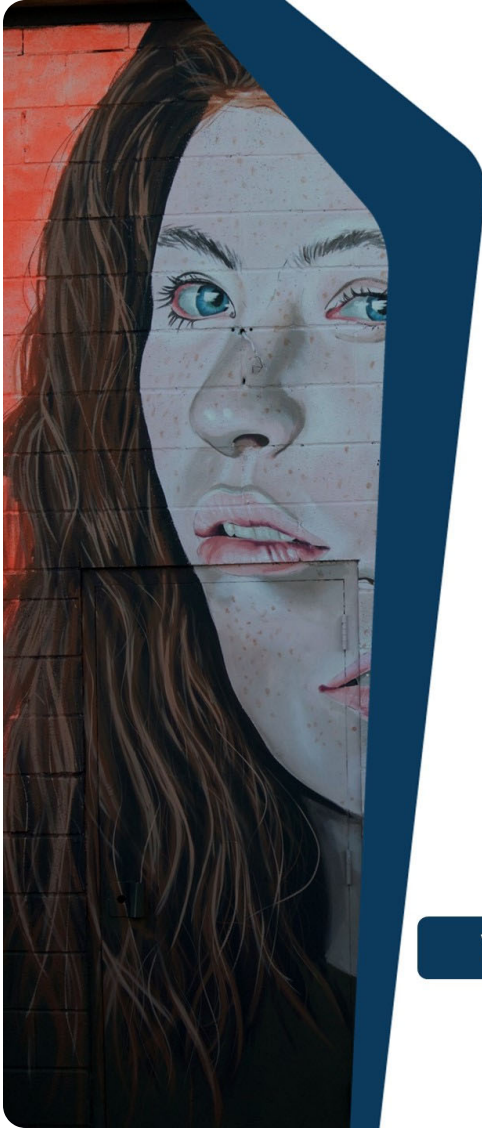


Enlace de conexión

Cátedra para la paz en el mes de abril

Por Yudi Mayerly Ariza, biblioteca campus Pereira-Cartago

Con esta actividad se pretende involucrar a toda la comunidad académica de la Universidad Cooperativa de Colombia para conversar, dialogar, entender y reflexionar sobre lo que realmente representa la paz; además, este es un tema que concierne a todos como país y así lo dicta la ley 1732 de 2014 “por la cual se establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país” y el decreto 1038 de 2015 “Por el cual se reglamenta la Cátedra de la Paz”. Te esperamos en línea y en la biblioteca del campus Cartago. Las cátedras de este mes estarán lideradas por el campus Montería y Bucaramanga.



PARTICIPA

CÁTEDRA PARA LA PAZ

Cuerpos de mujeres Montemarianas en
medio del conflicto armado Colombiano

11 de abril de 2024

Invitada: Ana María Negrette Sepúlveda
Profesora programa Derecho UCC

Organiza

Sistema de
Información
Bibliográfico
Multicampus

Virtual Teams

HORA: 4:00PM



Enlace de conexión

Catedra para la Paz

Trata de personas: El Enemigo Invisible del Siglo XXI

Ponente:

Sandra Milena Ruiz Guevara
Profesora de Psicología
OBSERVALATRATA



18 de Abril del 2024



4:00 P.M. - 5:30 P.M.



Virtual - Teams



Enlace de conexión

Club de lectura en los campus

El sistema de bibliotecas te invita a participar de los clubes de lectura en los diferentes campus. Esperamos que se propicie la competencia lectora en los estudiantes y profesores.



CLUB DE LECTURA EN LENGUA INGLESA

Do you want to read
in English?

Miércoles
9:00 am – 10:00 am
I semestre 2024

Organiza

Facultad de Psicología
Nery Sánchez
Mgtr. En Educación
Sistema de Información
Bibliográfico - BCA
Angelica Pérez
Mgtr. En Educación

Presencial

Biblioteca Gonzalo Buenahora

Bienestar
universitario

BIBLIOTECAS Activas
LEER PARA CONSTRUIR Y CRECER



UNIVERSIDAD
COOPERATIVA
DE COLOMBIA

Club de lectura en Lengua inglesa

Fecha: los miércoles 3 y 17 de abril, 8 y 22 de mayo

Lugar: Biblioteca Gonzalo BUena hora, Campus Barrancabermeja

Hora: 9:00 a. m.

¡Te esperamos en la Biblioteca!



CLUB DE LECTURA

Degustación Literaria

Lunes

6:00 pm – 7:00 pm

Organiza

Facultad de Ciencias
Administrativas y Contables
Sistema de Información
Bibliográfico - BCA

Presencial

Biblioteca Gonzalo Buenahora

Bienestar
universitario

BCA
BIBLIOTECAS Activas
CONCIENCIA, ACTUACIÓN Y EFECTIVIDAD

UC
UNIVERSIDAD
COOPERATIVA
DE COLOMBIA

Club de lectura Degustación literaria

Fecha: Todos los lunes hasta el mes de junio

Lugar: Biblioteca Gonzalo BUena hora, Campus Barrancabermeja

Hora: 6:00 p. m.

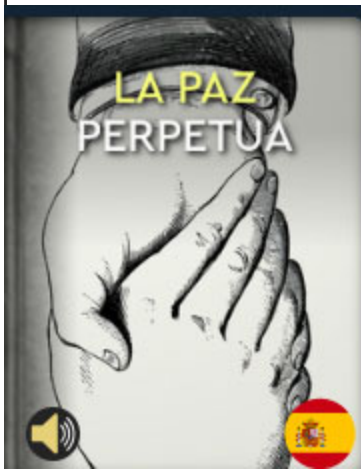
¡Te esperamos en la Biblioteca!

Personaje del mes: Immanuel Kant

Por: Danilo Gutiérrez S. Biblioteca campus Bogotá

El año 2024 marca un hito significativo en el mundo de la filosofía al conmemorar el tercer centenario del nacimiento del renombrado pensador alemán, Immanuel Kant. Y desde las bibliotecas – Campus Bogotá, queremos dar un merecido reconocimiento a este gran autor. Reconocido por su profundo impacto en la filosofía moderna, Kant es recordado por su influencia en áreas que van desde la epistemología hasta la ética y la metafísica.

El legado de Kant reside en sus innovadoras ideas que desafiaron las concepciones previas sobre la naturaleza del conocimiento y la moralidad. Su obra cumbre, "Crítica de la razón pura", revolucionó el pensamiento al examinar la estructura y los límites del conocimiento humano, planteando interrogantes fundamentales sobre la percepción y la realidad.



Club de Collage literario: La Vorágine

En abril se celebra el mes del idioma, el campus Pereira-Cartago, realizará una actividad denominada “Club de Collage Literario”, un espacio para inspirarse y crear a través de técnicas de composición basadas en collage análogo, invitación para nuestros estudiantes en campus, se realizará con inscripción previa. Es una oportunidad para desarrollar tus habilidades, fomentar la creatividad y experimentar nuevas formas de expresión.

Club de collage literario

Lectura:
La Vorágine

Jueves de abril
4:30 p.m.
Biblioteca UCC Pereira

Organiza:
Diseño Crossmedia /
Sistema de Información
Bibliográfico Multicampus

Inscripción previa

Un espacio para inspirarse y crear a través de técnicas de composición basadas en collage análogo

Inscríbete aquí

Copyright © * | 2022 | Todos los derechos reservados.

Editores

Yeinner Meza Rivas - Campus Santa Marta
Juliana Espinosa - Campus Medellín
Joan Esteban Zapata Suárez - Campus Medellín
Richard Germán Flórez Holguín - Campus Villavicencio

[Sistema de Información Bibliográfico \(SIB\)](#),
[Universidad Cooperativa de Colombia \(UCC\)](#).

