



CÁTEDRA:
**COMPETENCIAS
INTERCULTURALES
PARA LA CIUDADANÍA
GLOBAL**

**20
24**
I SEMESTRE

VIGILADA MINEDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

20 24

I SEMESTRE



CÁTEDRA:
**COMPETENCIAS
INTERCULTURALES
PARA LA CIUDADANÍA
GLOBAL**

Descripción

CURSO LIBRE

La Cátedra se propone contribuir a la formación de profesionales capaces de generar conocimiento crítico y construir alternativas de acción en un contexto global desde lo transdisciplinar. Se hará un análisis desde diferentes disciplinas, sobre la interculturalidad y la ciudadanía.

El objetivo de la asignatura es proveer al estudiante un panorama de la reflexión contemporánea sobre la interculturalidad a partir de las narrativas histórico-culturales de diferentes países de Latinoamérica desde una perspectiva crítica.

El interés de la cátedra estará en abordar la interculturalidad no sólo como concepto, sino también como prácticas reales visibles que tienen la potencialidad de situar la diferencia cultural, como un asunto que está ligado a la justicia, al reconocimiento, a los derechos y al fomento de una ciudadanía global. Para ello, se permitirá preguntarse ¿cómo ha sido el tratamiento de la diversidad cultural en el campo de la política nacional e internacional contemporánea, y qué concepto de justicia sustenta estos tratamientos?, ¿cómo se relaciona la identidad con la diferencia cultural? Y, ¿de qué manera la identidad puede tornarse conflictiva en escenarios diversos social y culturalmente?

1. Fundamentación (2 semanas)

UCEVA

Doris Dukova

Beatriz Helena Arias

20 Y 27 de febrero

6:00 p.m. - 9:00 p.m. (Hora Colombia)

- La justicia social y la paz: nociones básicas de ambos conceptos.
- Diferencia cultural: Pensar la diversidad desde el poder y la cultura.
- Opresión, desigualdad, discriminación y justicia: diferencia de género y orientación sexual, las etnias, las religiones y las culturas.
- Interculturalidad – multiculturalismo.

2. La Interculturalidad: una puesta en escena a partir del recorrido por Colombia (2 semanas)

Moisés Medrano Bohórquez

5 y 12 de marzo

6:00 p.m. - 9:00 p.m. (Hora Colombia)

- Revisión histórico-geográfica de las culturas
- Los planteamientos jurídicos normativos
- Las expresiones culturales
- Las manifestaciones artísticas como muestras de expresiones alternativas en participación ciudadana

3. Los ODS y la interculturalidad (1 semana)

María del Carmen Vergara

Julián Santiago Bernal

19 de marzo

6:00 p.m. - 9:00 p.m. (Hora Colombia)

- Revisión histórico-geográfica de las culturas
- Los planteamientos jurídicos normativos
- Las expresiones culturales
- Las manifestaciones artísticas como muestras de expresiones alternativas en participación ciudadana

Contenidos

20
24

I SEMESTRE

4. La Interculturalidad: una puesta en escena a partir del recorrido por México (2 semanas)

Juana Martínez Villa
Francisco Javier Dosil
Deni Trejo

2 y 9 de abril

6:00 p.m. - 9:00 p.m. (Hora Colombia)

- Revisión histórico-geográfica de las culturas.
- Los planteamientos jurídicos normativos.
- Las expresiones culturales.
- Las manifestaciones artísticas como muestras de expresiones alternativas en participación ciudadana.

5. La Interculturalidad: una puesta en escena a partir del recorrido por Perú (2 semanas)

Claudia Arispe
Fernando Luis Díaz del Olmo Morey

16 y 23 de abril

6:00 p.m. - 9:00 p.m. (Hora Colombia)

- Revisión histórico-geográfica de las culturas.
- Los planteamientos jurídicos normativos.
- Las expresiones culturales.
- Las manifestaciones artísticas como muestras de expresiones alternativas en participación ciudadana.

6. Asesoría colectiva de la formulación de los proyectos

30 de abril (Todos los asesores)

7. La Interculturalidad: una puesta en escena a partir del recorrido por Nicaragua (2 semanas)

Norling Sabel Solís Narváez

7 y 14 de mayo

6:00 p.m. - 9:00 p.m. (Hora Colombia)

- Revisión histórico-geográfica de las culturas.
- Los planteamientos jurídicos normativos.
- Las expresiones culturales.
- Las manifestaciones artísticas como muestras de expresiones alternativas en participación ciudadana.

8. Construcciones dialógicas entre ciudadanos globales (2 semanas)

Julián Santiago Bernal

21 y 28 de mayo

6:00 p.m. - 9:00 p.m. (Hora Colombia)

- Una reflexión sobre el reconocimiento de Latinoamérica.
- Trabajo en equipos interculturales / transdisciplinarios.
- Liderazgos en ámbitos interculturales.
- Planteamiento de problemas e iniciativas comunes.
- Definición de posibles alternativas.

9. Presentación final del proyecto en el marco de los ODS (2 semanas)

María del Carmen Vergara

Julián Santiago Bernal

4 y 11 de junio

6:00 p.m. - 9:00 p.m. (Hora Colombia)

Estrategias de enseñanza

La Cátedra se desarrollará en modalidad remota contemplando dos momentos: El sincrónico y el asincrónico, en el primero los participantes podrán participar de 16 sesiones, una semanal, en tiempo real haciendo uso de una plataforma virtual en Moodle que permita la interacción con los docentes y entre ellos mismos, en el segundo momento los estudiantes harán parte del aula en donde podrán encontrar todo el material de apoyo de cada sesión y podrán depositar sus ejercicios de clase, para ello se dispondrá una plataforma de Moodle:

1. Trabajo sincrónico

Se propone actividades tales como:

- Exposiciones temáticas
- Conversatorios
- Narrativas con invitados especiales
- Talleres creativos
- Activación de herramientas pedagógicas en internacionalización

2. Trabajo asincrónico:

Se propone actividades tales como:

- Lecturas de material de apoyo
- Trabajo con material audiovisual (documentales, vídeos cortos, películas, crónicas, noticias, etc.)
- Foros de discusión
- Actividades grupales que fomenten la interacción entre equipos interculturales / transdisciplinares
- Desarrollo de un proyecto alrededor de una de las problemáticas referidas en los ODS.

Evaluación

Planteamiento de una propuesta investigativa o proyecto que aborde una problemática común entre los países estudiados y con una perspectiva de trabajo intercultural en el marco de los ODS 80% y la asistencia por encima del 80% de las sesiones tendrá una nota del 20%.

Este proyecto de desarrollará en el transcurso de la cátedra.

Se conformarán equipos de estudiantes de diferentes países.

Modalidad Participación

Virtual: el estudiante trabajará en línea a través de plataformas digitales

Créditos: 3 créditos – 6 horas semanales
3 sincrónico y 6 asincrónico

Horarios: Martes de 6:00 p.m. a 9:00 p.m.
Hora de Colombia

Duración: 16 semanas

Requisitos de participación

Podrán participar:

1. Estudiantes que pertenecen a IES asociadas al programa Delfín y/o IES Cocreadoras.
2. Estudiantes que hayan cursado más del 50% de los créditos del programa académico que cursa actualmente a nivel tecnológico, pregrado o posgrado.
3. Estudiante con promedio general acumulado superior a 3,5 (países con calificaciones de 1 a 5), o su equivalente respecto al país de origen.
4. Se podrán asignar cupos para docentes, administrativos y/o egresados de las IES pertenecientes según autonomía y requisitos establecidos por cada institución.

Formulario de inscripción

Los estudiantes interesados en participar pueden diligenciar el siguiente formulario:

<https://forms.office.com/r/iEMTWZcEme>

Fechas importantes

20
24
I SEMESTRE

- **Apertura de la convocatoria**

30 de noviembre de 2023

- **Cierre de la convocatoria**

12 de febrero de 2024

- **Revisión y verificación de la documentación**

13 al 16 de 2024 (Autonomía C/IES)

- **Envío de aceptación a los estudiantes**

19 de febrero de 2024

- **Duración de la cátedra: 16 semanas**

22 de febrero - 11 de junio de 2024
6:00 p.m. - 9:00 p.m.

- **Sustentación final de la propuesta por parte de los equipos**

4 de junio y 11 de junio de 2024

- **Envío de certificados a estudiantes y docentes participantes**

18 de junio de 2024



Profesores cátedra

Beatriz Elena Arias Vanegas

Fundación Universitaria María Cano

Claudia Milagros Arispe Albuquerque

Universidad Norbert Wiener

Dení Trejo Barajas

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Doris Dukova

Escuela Colombiana Instituto Técnico Central

Fernando Luis Díaz del Olmo Morey

Universidad Norbert Wiener

Francisco Javier Dosil

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Juana Martínez Villa

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Julián Bernal

Universidad Autónoma de Manizales

María del Carmen Moreno Cárdenas

Universidad de la Ciénaga

María del Carmen Vergara Quintero

Universidad Autónoma de Manizales

Moisés Medrano Bohorquez

Corporación Universitaria Rafael Núñez

Norling Sabel Solís Narváez

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA,
UNAN-MANAGUA

Tutores proyectos

Angélica Hurtado Cano

Universidad Autónoma de Manizales

Cesar Dávila Basto

Uniagustiniana

Claudia Milagros Arispe Albuquerque

Universidad Norbert Wiener

Dení Trejo Barajas

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Fernando Luis Díaz del Olmo Morey

Universidad Norbert Wiener

Francisco Javier Dosil

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Geraldine Santa Acosta

Universidad Autónoma de Manizales

Juan Manuel Ortiz Martínez

Fundación Universitaria Colombo Internacional

Juana Martínez Villa

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Julián Bernal

Universidad Autónoma de Manizales

María del Carmen Moreno Cárdenas

Universidad de la Ciénaga

María del Carmen Vergara Quintero

Universidad Autónoma de Manizales

Martha Elena Valencia

Escuela Nacional del Deporte

Moisés Medrano Bohorquez

Corporación Universitaria Rafael Núñez



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA,
UNAN-MANAGUA

20

24

I SEMESTRE

**Escríbenos para
mayor información**

capitulocolombia@programadelfin.co

